



# Emeka y el anciano

Nwanne Felix-Emeribe  
Kenneth Boyowa Okitikpi  
Español: Gaby Jones



Matemáticas Tempranas  
en Familia

Early  
Family  
Math



Interactive Story

Español

# Lectores adultos

**3 Niveles de discusión** Escoja un nivel apropiado para su niño/niña. Permita tiempo para reflexionar cuando haga preguntas o comentarios. Ayude con la respuesta cuando su niño/niña batalle y después de las respuestas correctas añada preguntas o comentarios que sean pequeñas extensiones de la respuesta del niño/niña.

**Nivel 1** Haga preguntas simples. Pregunte y señale lo que ve en la página. ¿Dónde está el juguete? ¿Qué están haciendo? ¿Cómo se llama? ¿Qué color es? ¿Cuántas pelotas hay?

**Nivel 2** Haga preguntas abiertas o generales acerca de este punto en la historia. ¿Qué ves que sucede aquí? ¿Qué es este grupo de cosas?

**Nivel 3** Pregunte sobre la trama del cuento. ¿Qué pasó? ¿Qué pasará a continuación? ¿Has tenido experiencias o visto cosas similares a esto? ¿Cómo se siente cuando esto sucede?

**Matemáticas: Temas y palabras** Esta historia contiene figuras y geometría. Palabras para practicar: lado, triángulo, rectángulo, pentágono, círculo, óvalo, arco, grande, aplanado, tenue, distancia, lejos, resolver problemas, líneas horizontales, líneas paralelas, perspectiva, ancho y dividir 8 en partes iguales.

**¡Lean, hablen y diviértanse!** Las preguntas y comentarios proporcionados son solo el comienzo.

Para la 1.<sup>a</sup> lectura: Lea solo las preguntas y comentarios rojos.

Para la 2.<sup>a</sup> lectura: Lea solo las preguntas y comentarios azules.

Para la 3.<sup>a</sup> lectura: Lea solo las preguntas y comentarios verdes.

Después de eso, siga los intereses de su niño/niña y deje que las pláticas prosigan en direcciones divertidas.



Emeka vivía en una casa elegante en la ciudad de Ebiba. Sus padres eran ricos.

Emeka tenía un perro llamado Chita. Él cuidaba muy bien de Chita.

1. ¿Eres responsable del cuidado de algún animal que es tu amigo?
2. Los rectángulos son figuras de cuatro lados como esta página. ¿Cuántos rectángulos puedes encontrar aquí?
3. También hay algunos triángulos en esta página. ¿Cuántos triángulos y rectángulos puedes ver donde tú te encuentras?



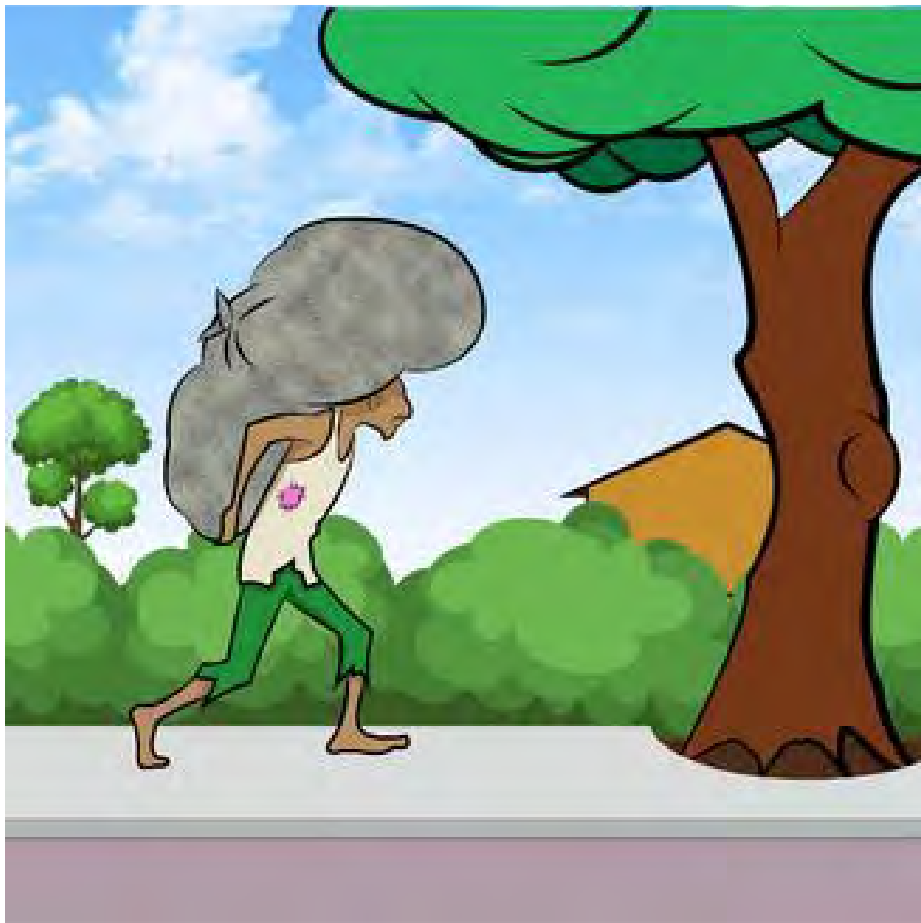
Todos los días, el papá de Emeka lo llevaba a la escuela en carro. También lo traía de regreso a casa después de la escuela.

Una tarde, de camino a casa, el papá de Emeka se detuvo a comprar algo en una tienda grande.

1. ¡Hay figuras por todas partes!  
Además de los rectángulos en la pared, ¿puedes encontrar algún círculo en esta imagen?

2. Un arco es un círculo parcial.  
¿Puedes encontrar algún arco en esta imagen?

3. A medida que aprendes sobre las figuras, empiezas a ver el mundo de nuevas maneras y ves como las figuras encajan en todo lo que te rodea.



Desde el carro, Emeka miró al otro lado de la calle y vio un anciano. Llevaba una gran carga sobre su cabeza.

Estaba cansado y caminaba lento. Emeka continuó observándolo.

1. Este anciano es una persona sin hogar. Lleva todo lo que tiene sobre su espalda. ¿Puedes imaginar cómo sería cargar todo lo que tienes sobre tu espalda?

2. La falta de hogar es un gran problema en todo el mundo y es difícil de resolver. Muchas personas necesitan ayuda para comer, obtener refugio, medicina y otras necesidades básicas.

3. ¡Esa carga es casi tan grande como el hombre! ¿Hasta dónde puedes caminar sin llevar nada? ¿Hasta dónde crees que podrías caminar llevando una gran carga como esa?



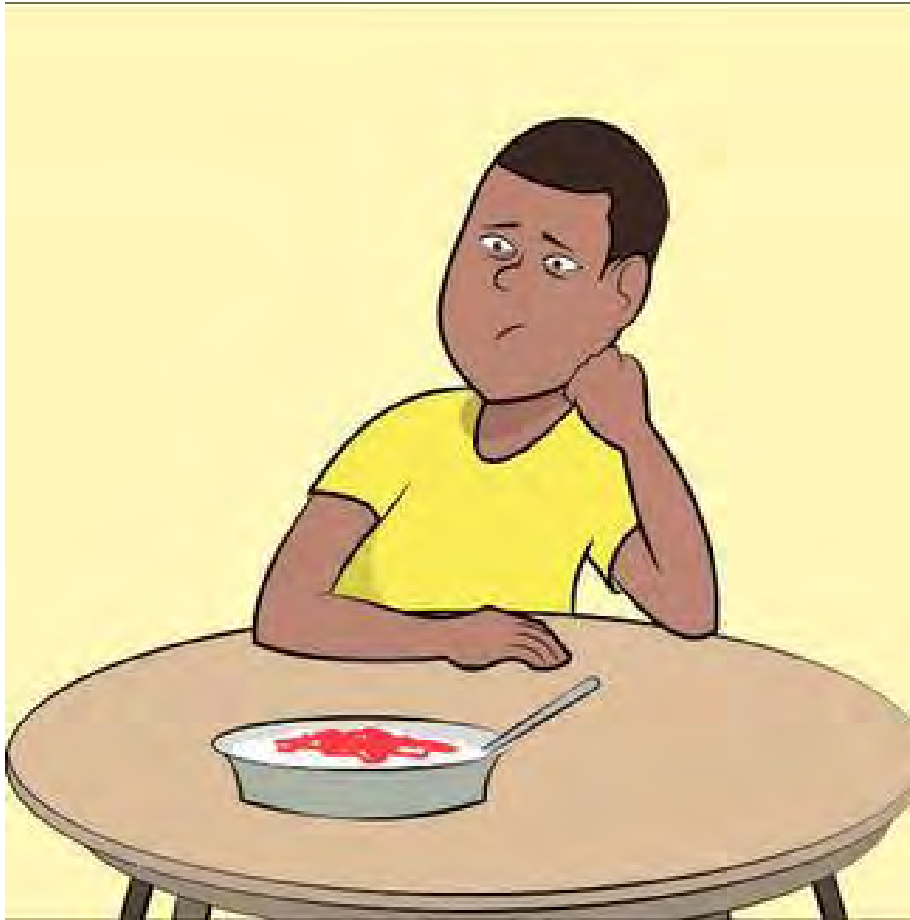
El anciano se sentó a la sombra de un árbol sobre la acera y abrió su bolsa.

Tenía dos botellas de plástico aplanadas que convirtió en zapatos.

1. Usar botellas de plástico como zapatos es ingenioso, pero incómodo. El anciano ha aprendido a ser creativo y habilidoso para arreglárselas con lo poco que tiene.

2. Encontrar nuevos usos para las cosas viejas es una buena manera de reducir el desperdicio en el mundo. ¿Alguna vez se te han ocurrido usos nuevos para objetos que tenían otro propósito?

3. Observa los varios tonos de azul y verde en esta imagen. Mira como el azul se atenúa a medida que el cielo se aleja. Los colores tenues nos ayudan a determinar qué partes de una imagen están a la distancia.



Emeka pensó en el anciano por mucho tiempo. Estaba triste.

Cuando llegó a casa, no podía comer.

Pensó en qué podría hacer.

1. La mayoría de la gente ve a las personas sin hogar y las ignora. Es muy difícil saber cómo ayudar a otras personas y luego perseverar y hacer algo.

2. Emeka está practicando cómo resolver problemas. Está considerando sus opciones y pensando cuidadosamente acerca de qué sería mejor. ¿Qué crees que debería hacer para ayudar al anciano?

3. Un óvalo es un círculo que ha sido estirado o aplastado en una dirección. En esta imagen, la mesa y la sartén son óvalos que no parecen círculos. ¿Crees que son realmente círculos? Busca un círculo cerca de ti, desplázate alrededor y observa cómo el círculo cambia de forma dependiendo de dónde te ubicas.



Se levantó y tomó dinero de su bolso. Llamó a Chita y montó su bicicleta.

Emeka fue a la tienda donde su padre había ido de compras.

1. Los círculos tienen muchos usos. La mesa de la página anterior era un círculo. Encuentra los círculos de esta página (hay tres por lo menos).

2. Busca círculos donde tú te encuentras. ¿Por qué crees que los círculos son tan útiles?

3. El lado de esta casa es una figura de cinco lados llamada pentágono. Este pentágono se forma al poner un triángulo sobre un rectángulo. ¡Combinar figuras básicas es una buena manera de formar figuras más complicadas!





El chico entró corriendo en la tienda y salió con una bolsa. Fue a donde estaba el anciano descansando junto a un árbol.

Emeka dijo: "Buenas tardes, señor". El hombre contestó: "La paz sea contigo, mi niño".

1. Observa los lados de la carretera y las líneas horizontales del edificio ABC. Esas líneas van en la misma dirección y se llaman paralelas. Si extiendes las líneas paralelas indefinidamente nunca se cruzan.

2. En la imagen, esas líneas paralelas se cruzan en un punto imaginario en el horizonte. Este efecto se llama perspectiva. Así es como nuestro cerebro ve las líneas paralelas.

3. Otro ejemplo de líneas paralelas son un par de vías del tren. Si ves a lo largo de ellas, las dos vías parecen cruzarse a la distancia.



Emeka preguntó: "Señor, ¿de dónde viene?".

El anciano respondió: "Mi niño, el hambre me ha obligado a salir de mi pueblo. Estoy aquí para ganar dinero".

1. Muchas personas carecen de hogar debido a circunstancias fuera de su control. Este hombre hace todo lo posible por resolver sus problemas al tratar de ganar dinero para alimentarse, aunque eso signifique no tener un hogar para lograrlo.

2. ¿Qué crees que Emeka trae en la bolsa para el anciano?

3. Dibujar escenas realistas con perspectiva es difícil. Observa el ancho de la carretera en esta imagen. Compara el tamaño de Emeka con la carretera y determina si piensas que hay espacio para que estén dos carros lado a lado.



Emeka le dio la bolsa al anciano.

Los ojos del hombre se llenaron de lágrimas al tomar las sandalias de la bolsa. Le agradeció a Emeka de todo corazón.

1. ¿Crees que el hombre lloró porque estaba feliz de tener un par de zapatos reales o porque alguien se preocupó y fue amable con él?

2. Observa la imagen y descubre qué más compró Emeka además de los zapatos. Sus regalos fueron muy bien pensados.

3. Todos necesitan comida y ropa. ¿Cuáles son otras cosas básicas que las personas necesitan?



"Debo irme antes de que mamá empiece a buscarme", dijo Emeka.

El anciano se despidió del niño y el perro con la mano mientras se alejaban: "Bendito seas, niño", dijo con una sonrisa.

1. Con un poco de su dinero extra, Emeka tuvo un gran impacto en la vida de alguien más al demostrar un poco de amabilidad.

2. ¿Se te ocurre alguna ocasión en que tu amabilidad haya tenido algún impacto en alguien más? ¿Y qué tal alguna ocasión en que alguien fue amable contigo?

3. Los radios dividen la rueda de la bicicleta en ocho partes iguales. ¿Cuántas de esas partes necesitas para dividir la rueda en dos partes iguales? ¿Cuántas para hacer cuatro partes iguales? ¿Hay otras posibilidades?



“¿Dónde estabas?”, preguntó mamá en cuanto Emeka llegó a la casa. Estaba preocupada.

Emeka le contó todo. Ella se sintió conmovida por su relato.

1. La mamá de Emeka estaba preocupada y luego feliz. ¿Por qué crees que estaba preocupada?

2. ¿Qué le conmovió tanto a la mamá sobre el relato?

3. ¿Qué debió haber hecho Emeka antes de ir a comprar los zapatos para el anciano? ¿Por qué no lo hizo?



Más tarde, el papá de Emeka le dijo: "Estamos orgullosos de lo que hiciste. Pero siempre debes avisarnos antes de salir de la casa".

Luego agregó: "Ahora, ¡aquí tienes el dinero que gastaste!".

1. Emeka hizo algo bueno y tuvo un impacto en la vida de alguien más.  
¿Debería su familia hacer algo más por el anciano?

2. Cada uno de nosotros necesita encontrar la manera de ayudar a otros y mejorar sus vidas.

3. ¿Qué piensas? ¿Debieron los padres de Emeka haberle regresado su dinero?  
¿Hubiera sido mejor que Emeka sacrificara su propio dinero para ayudar al anciano?

## Emeka and the old man

Author -- Nwanne Felix-Emeribe

Adaptation -- Nwanne Felix-Emeribe

Illustration -- Kenneth Boyowa Okitikpi

Language -- English

Level -- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source [www.africanstorybook.org](http://www.africanstorybook.org)